

Nombre y apellidos:

Grupo:



~ DIPTONGOS E HIATOS ~



1. En castellano existen cinco vocales: **a, e, i, o, u**. Las vocales son de dos tipos: fuertes y débiles. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles son i, u. Para acordarte, intenta memorizar las siguientes palabras: **rapero** (vocales fuertes); **huir** (vocales débiles).

Vocales fuertes	Vocales débiles
a, e, o (rapero)	i, u (huir)

2. En nuestro idioma, normalmente solo hay una vocal en cada sílaba: ca-sa-do, res-pi-rar, a-rro-jo. Sin embargo, hay veces en que dos vocales van juntas y se pronuncian como una única sílaba: ca-**lien**-te, **puer**-ta, **cua**-dra-do, **ciu**-dad. Cuando dos vocales están juntas en una sola sílaba, se dice que están **en diptongo**. Las sílabas **-lien-**, **puer-**, **cua-**, **ciu-** de las palabras anteriores son diptongos.
3. Cuando dos vocales van juntas pero no pertenecen a la misma sílaba, sino a sílabas distintas, se dice que están **en hiato**. En las palabras **le-ón**, **re-ír**, **cro-a-ta**, **ba-úl**, hay vocales que van juntas, pero en sílabas distintas. Son hiatos.
4. ¿Cómo sabemos si dos vocales están en diptongo o en hiato? Lo primero es seguir **tres sencillas reglas**:
 - Si las dos vocales **son débiles**, entonces están **en diptongo** y forman una sola sílaba: cui-da-do, fui, ciu-dad, ruin.
 - Si las dos vocales **son fuertes**, entonces están **en hiato** y pertenecen a sílabas distintas: ro-er, ca-o-ba, so-ez, be-a-to.
 - Cuando una de las vocales es fuerte y la otra débil, tenemos que fijarnos en el acento:
 - Si el acento va en la vocal débil, entonces las vocales están **en hiato** y pertenecen a sílabas diferentes: ca-í-da, le-í-do, Ra-úl, bú-ho, E-lí-as. En estos casos, como te habrás fijado, las vocales débiles **siempre llevan tilde**.
 - Si el acento **no** va en la vocal débil, entonces las vocales están **en diptongo** y pertenecen a la misma sílaba: feu-do, cau-dal, puen-te, vie-ra, trein-ta.
5. Hay veces, sin embargo, en que podemos tener dudas. La palabra **guion** puede pronunciarse como hiato: gui-ón, o como diptongo: guion. Algunas palabras no siguen las tres reglas: ¿pia-no o pi-a-no? Pero casi siempre las reglas se cumplen en todas las palabras.

EJERCICIOS

1. Escribe cinco palabras que solo tengan vocales fuertes y otras cinco que solo tengan vocales débiles:

- Fuertes:

- Débiles:

2. Escribe diez palabras en las que haya dos vocales juntas:

3. Lee en voz alta las siguientes palabras, separando las sílabas. Después escríbelas con las sílabas separadas por un guion. Recuerda que si hay dos vocales en diptongo, van en la misma sílaba.

Recuerdo, reanudar, Coín, guardado, fuente, seísmo, dieciséis, loado, ahogar, reina, causa, mientes, cambiar, envío, guantanamera, río.

Ejemplo: Re-cuer-do,

4. De las palabras del ejercicio anterior, separa las que tienen diptongo de las que tienen hiato:

- **Diptongo:**

- **Hiato:**

5. Escribe otras cinco palabras con diptongo y cinco más con hiato:

- **Diptongo:**

- **Hiato:**